



التربية والتعليم
المغامرات المثيرة



مغامرة في
الجزيرة الخضراء





المغامرات الفثيرة

مغامرة في الجزيرة الخضراء

إعداد: وِجْدِي رزق غالي
عن قصة: أنتوني إير
رُسوم: ميرفين سوارت

مكتبة لبنان - بيروت



وَيَجْلِسُ حَسَّانُ شَقِيقُ حُسَّامِ ، وَهُوَ صَبِيٌّ
نَشِيطٌ ، إِلَى جِوَارِ أُمِّهِ ، مُرْتَدِيًا قَمِيصًا
أَخْضَرَ .

السَّيِّدُ عَاصِمٌ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهِ يَتَنَاوَلُونَ الْعَدَاءَ .
يَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ السَّيِّدِ عَاصِمِ وَوَلَدَهُ
حُسَّامَ ، مُرْتَدِيًا قَمِيصًا أَحْمَرَ ، وَهُوَ فَتَى
رَشِيقٌ قَوِيٌّ .



بَدَأَ الشَّقِيقَانِ يُجَدِّفَانِ ، وَلَمْ يَتَنَبَّهَا لِلرَّجُلِ
الْوَاقِفِ خَلْفَ الشَّجَرَةِ يُرَاقِبُ الزُّورِقَ .

مَشَى الشَّقِيقَانِ قَلِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ حَتَّى
وَصَلَا إِلَى النَّهْرِ الْمُجَاوِرِ . فَأَنْزَلَا زُورَقَهُمَا
فِي الْمَاءِ وَقَفَزَا دَاخِلَهُ .

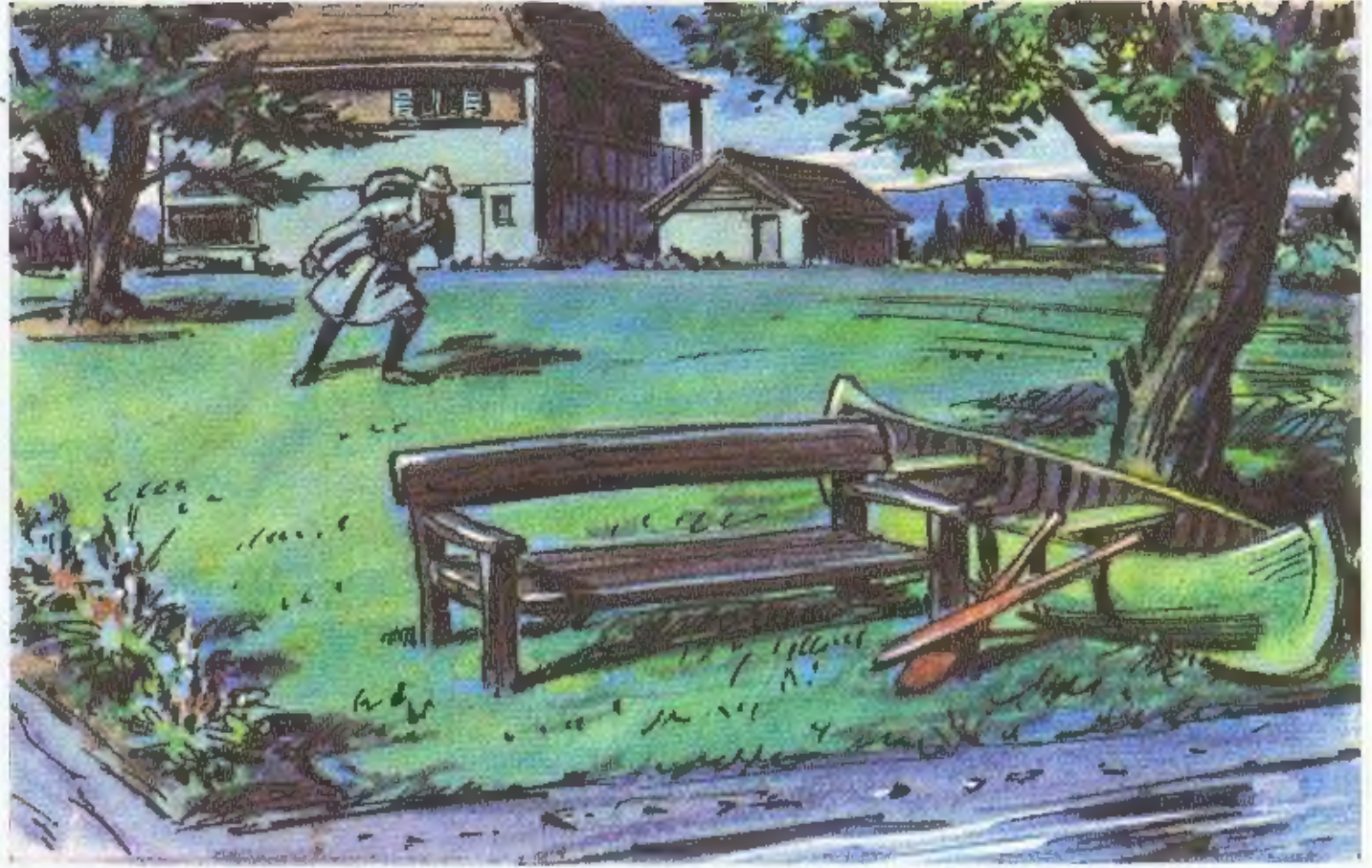
فَرَحَ الْوَالِدَانِ مِنْ تَنَاوُلِ غَدَائِهِمَا ، فَقَامَ
حُسَامٌ وَفَتَحَ الْبَابَ قَائِلًا : « هَيَّا مَعِيَ
يَا حَسَّانُ ، فَأَنَا ذَاهِبٌ فِي نَزْهَةٍ
بِالزُّورِقِ . »



صاح حُسامٌ: «ماذا تفعلُ أيُّها الرَّجُلُ؟»
رَفَعَ اللَّصُّ رَأْسَهُ نَاحِيَةَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَى
الْوَلَدَانَ وَجْهَهُ وَقَالَ حَسَّانُ «انظُرْ إِلَى
عَيْنِهِ!»

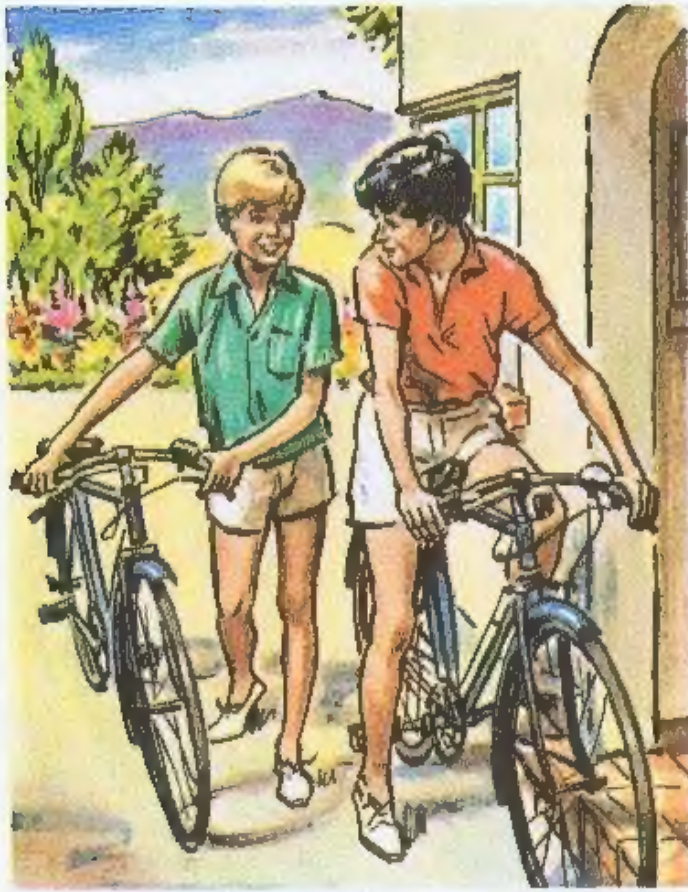
«تعال يا حَسَّانُ ، انظُرْ! إِنِّي أَرَى
لِصًّا.» وَرَأَى حَسَّانُ أَيْضًا اللَّصَّ الَّذِي
كَانَ يَحْمِلُ كَيْسًا ضَخْمًا فَوْقَ ظَهْرِهِ.

فِي اللَّيْلِ أَوَى حَسَّانُ إِلَى فِرَاشِهِ ، بَيْنَمَا
وَقَفَ حُسامٌ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ يَنْظُرُ إِلَى الْقَمَرِ.
وَفَجْأَةً قَالَ:

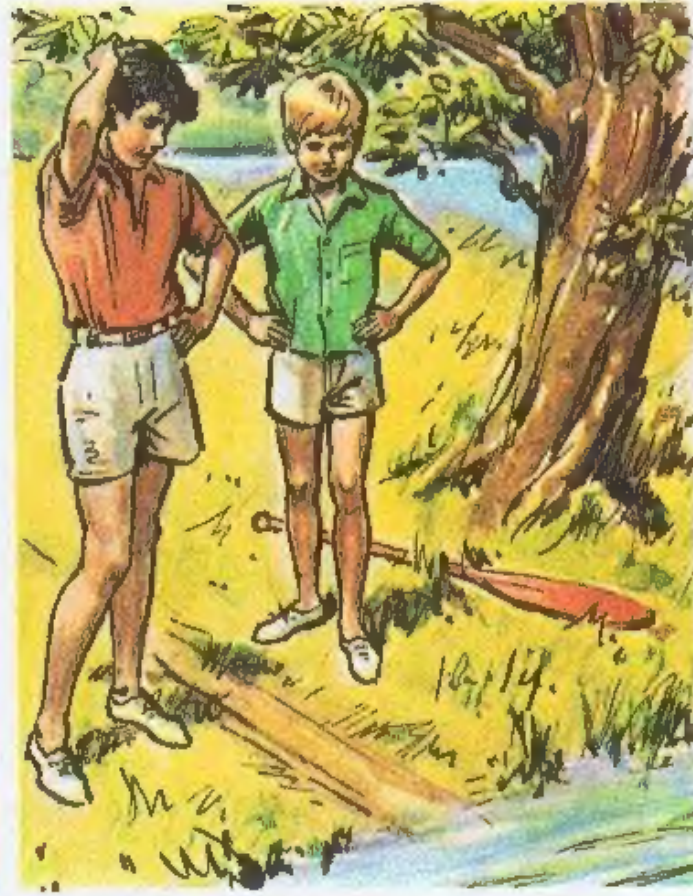


وَقَفَّ حَسَانٌ بِجَوَارِ الْبَابِ ، بَيْنَمَا خَرَجَ
الْأَبُ وَحُسَامٌ يُفْتِشَانِ خَلْفَ الْمَنْزِلِ عَنِ
اللُّصِّ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ يَعْثُرَا عَلَيْهِ .

جَرَى. اللُّصُّ وَتَمَكَّنَ مِنَ الْإِخْتِفَاءِ وَرَاءَ
الْمَنْزِلِ . وَهُنَاكَ وَقَعَ بَصْرُهُ عَلَى الزُّورِقِ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَهَرَبَ بِهِ .



قَفَزَ حُسَامٌ فَوْقَ دَرَّاجَتِهِ قَائِلًا لِأَخِيهِ :
«تَعَالَ مَعِي إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدِ فَرِيدٍ .
فَرَكِبَ حَسَّانٌ دَرَّاجَتَهُ أَيْضًا ، وَأَنْطَلَقَ
الْوَلَدَانِ بِدَرَّاجَتَيْهِمَا الزَّرْقَاوَيْنِ .



وَذَهَبَ الْوَلَدَانِ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، فَلَمْ
يَجِدَا زورَقَهُمَا .



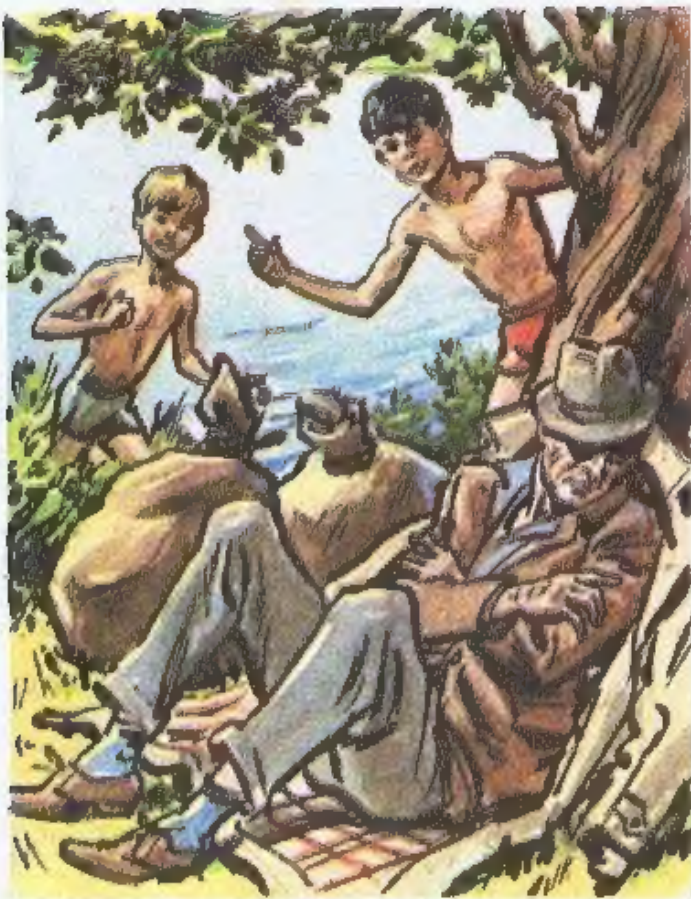
وَفِي الصَّبَاحِ صَحِبَ السَّيِّدُ عَاصِمٌ زَوْجَتَهُ
إِلَى الْمَدِينَةِ لِتَسَوَّقَ .



ذَهَبَ الْوَالِدَانِ إِلَى مَكَانٍ مِنَ النَّهْرِ صَالِحٍ
لِلسَّبَاحَةِ . خَلَعَا مَلَابِسَهُمَا وَوَضَعَاهَا فَوْقَ
دَرَجَتَيْهَا .

قال حُسامُ : « كَلَّا ، فالزَّورِقُ قَدِ اخْتَفَى .
فَسَأَلَ الشُّرْطِيَّ بِضَعَةِ أَسْئَلَةٍ ، مُسَجِّلاً
أَقْوَالَ الْفَتَى فِي دَفْتَرِهِ .

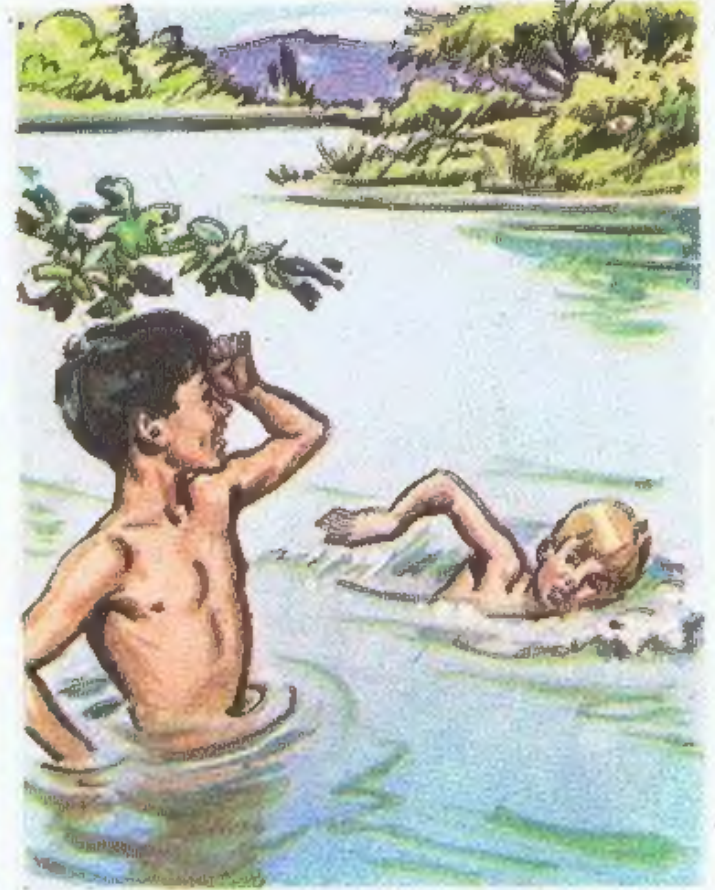
السَّيِّدُ فَرِيدُ شُرْطِيٍّ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .
وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْوَالِدَيْنِ قَالَ : « مَاذَا تَفْعَلُ
هُنَا يَا حُسامُ ؟ هل ستأخذني معك في
الزَّورِقِ ؟ »



كَانَ اللَّصُّ نَائِمًا تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَبِجِوَارِهِ
كَيْسَانٌ ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالْوَلَدَيْنِ أَمَّا هُمَا
فَقَدَّ رَأْيَاهُ .



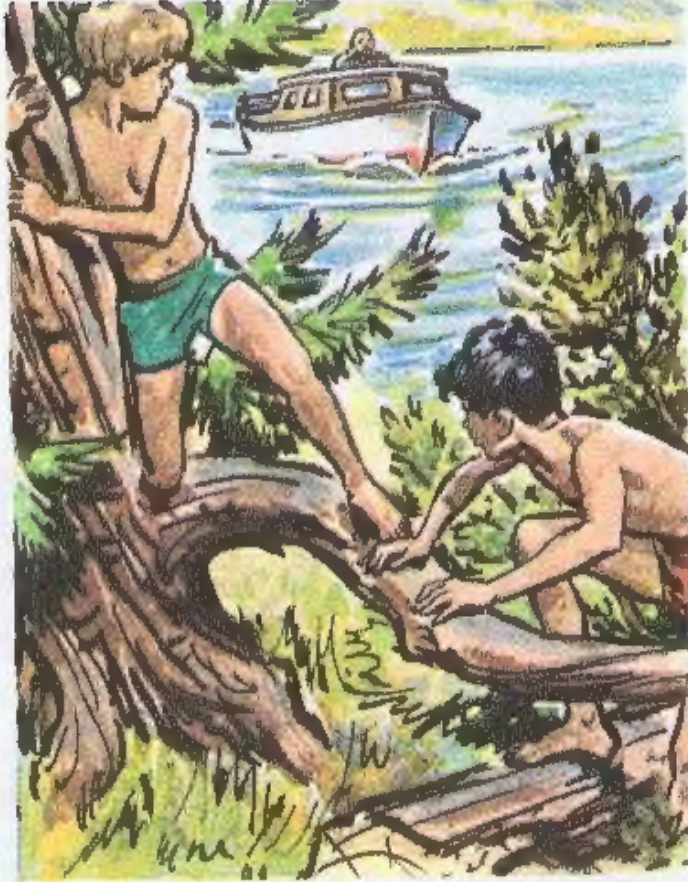
سَبَّحَ الْوَلَدَانِ حَتَّى الْجَزِيرَةِ . وَصَاحَ
حُسَامٌ : « أَنْظِرْ ! هَذَا هُوَ زَوْدِي . هَلْ
تَظُنُّ أَنَّ اللَّصَّ مَوْجُودٌ هُنَا أَيْضًا ؟ »



سَبَّحَ حَسَانٌ ، بَيْنَمَا وَقَفَ حُسَامٌ يَنْظُرُ إِلَى
جَزِيرَةٍ فِي النَّهْرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ قَالَ : « هَذِهِ
هِيَ الْجَزِيرَةُ الْخَضْرَاءُ . هِيَ نَسَبُ هُنَاكَ . »



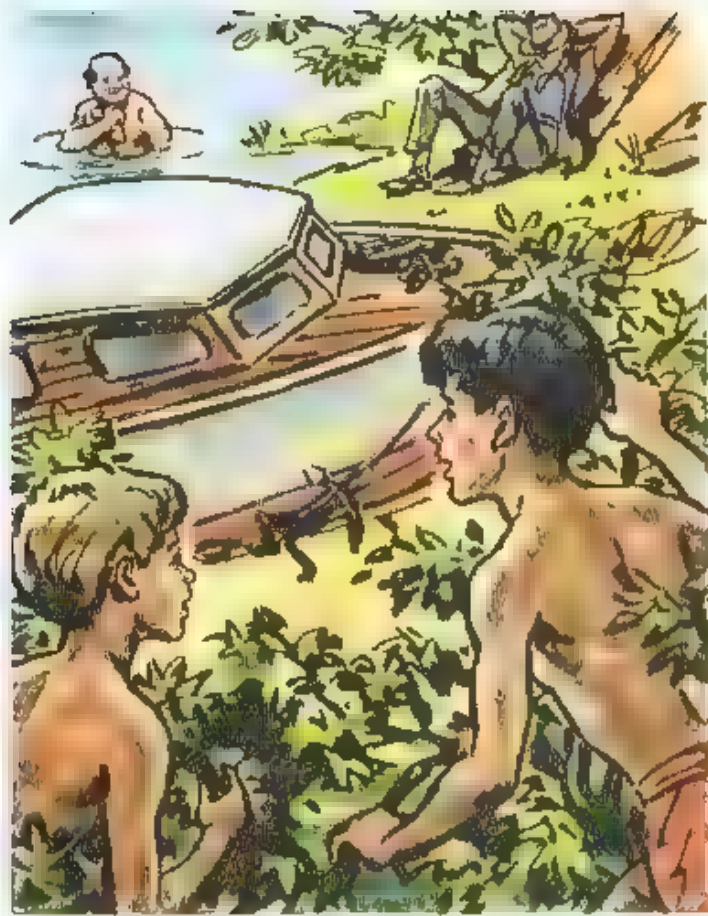
وَقَفَ اللَّصُّ وَصَدِيقَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَلَمْ
يَرِيا الْوَلَدَيْنِ فَوْقَهَا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَا قَدْ
نَقَلَا الْكَيْسَيْنِ إِلَى الزُّورِقِ.



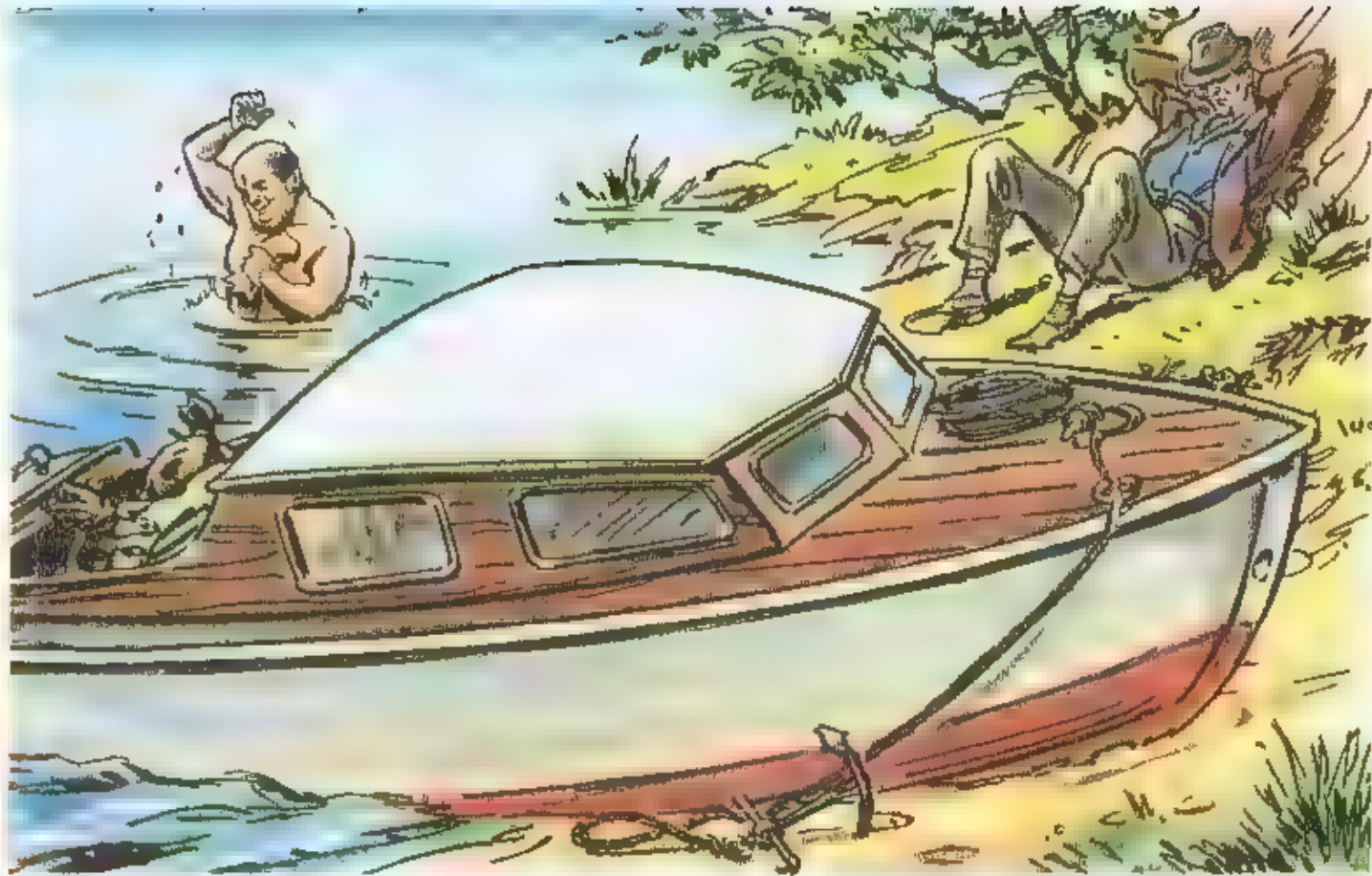
تَسَلَّقَ الْوَلَدَانِ شَجَرَةً ، وَاسْتَطَاعَا أَنْ يَرِيا
الزُّورِقَ يَمْتَرِبُ مِنْ الْجَزِيرَةِ ، وَفِي دَاخِلِهِ
رَجُلٌ بَدِينٌ .



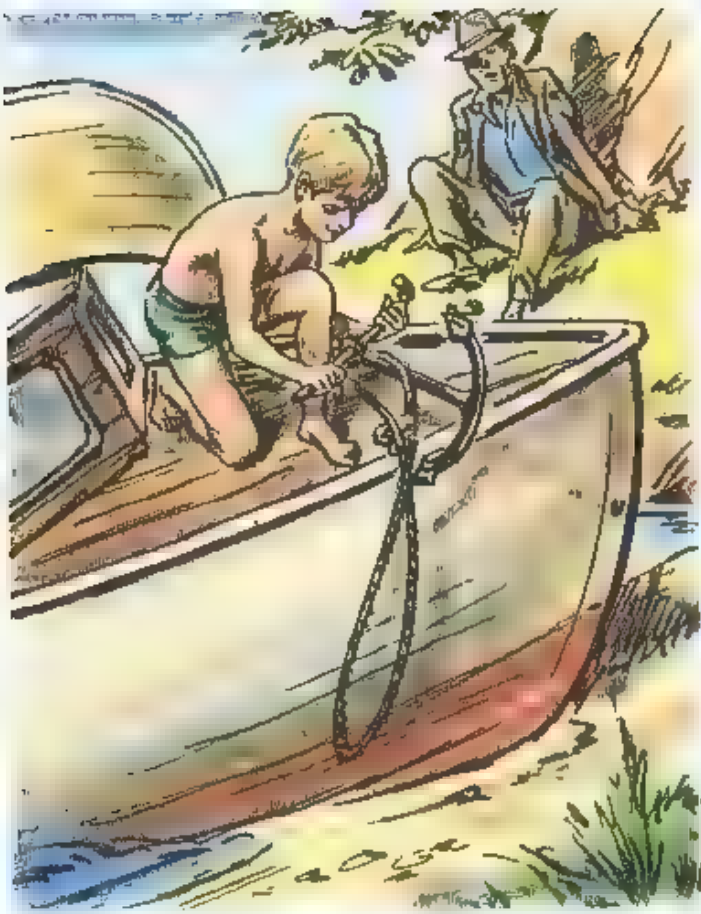
وَضَعَ حُسَامٌ يَدَهُ خَلْفَ أُذُنِهِ قَائِلًا : « إِنِّي
أَسْمَعُ صَوْتَ زُّورِقٍ قَادِمٍ إِلَى
هَذِهِ الْجَزِيرَةِ . »



قال حسام: «أحد اللصين في الماء .
والآخر نائم . ما رأيك أن نستولي على
الزورقين؟»



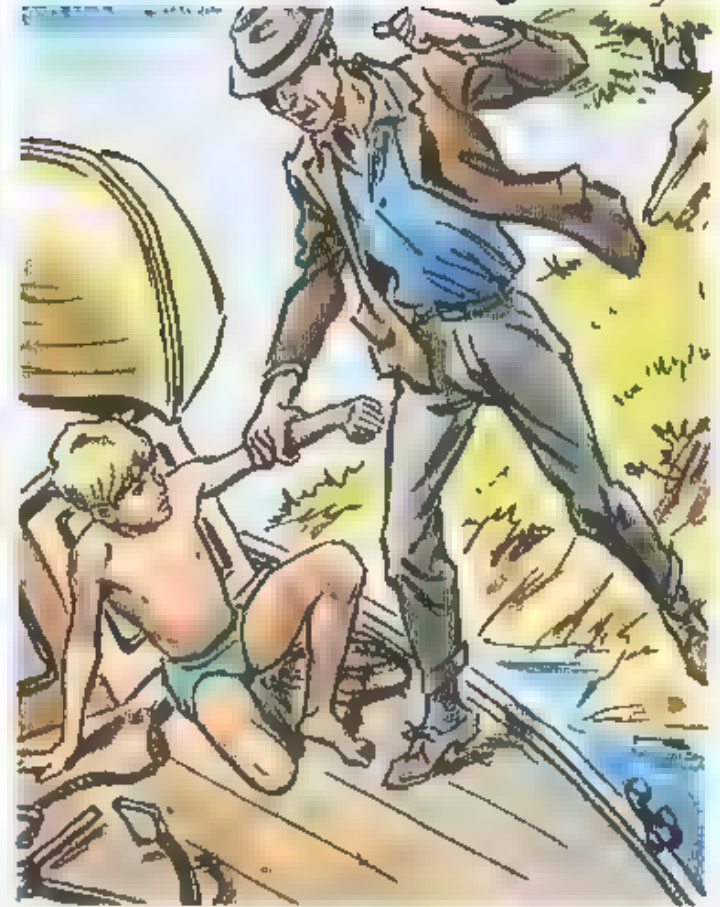
عاد اللص إلى النوم في ضوء الشمس .
ونزل الرجل البدين إلى الماء يستحم ولم
يكن جيد السباحة . وكان الكيسان
في الزورق .



سَمِعَ اللَّصُّ النَّائِمُ صَوْتَ الرَّجُلِ الْبَدِينِ .
فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَرَأَى حَسَانَ فَوْقَ الرَّوْزِقِ .

أَخَذَ حُسَامٌ تَنْطَلُونَ الرَّجُلِ الْبَدِينِ وَقَمِيصَهُ
وَجِدَائِيهِ . وَرَأَهُ الرَّجُلُ فَصَاحَ بِهِ : « مَاذَا
تَفْعَلُ بِمَلَاسِي ؟ »

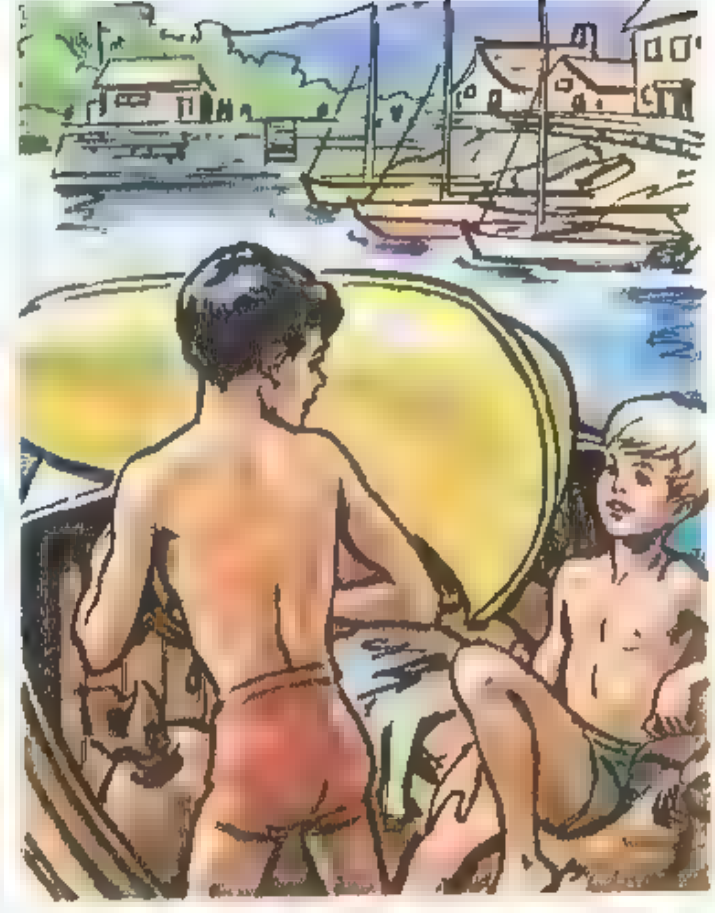
وَصَعَ الْوَلَدَانِ زَوْزِقَ حُسَامِ الْمَصْغِيرِ فَوْقَ
الرَّوْزِقِ الْكَبِيرِ . وَقَالَ حُسَامٌ : « ابْنُ هَذَا يَا
حَسَانَ ، أَنَا ذَاهِبٌ لِأَخَذِ مَلَاسٍ
الرَّجُلِ الْبَدِينِ . »



سَقَطَ اللَّصُّ فِي الْمَاءِ وَصَاحَ : «إِنِّي لَا
أَعْرِفُ سَّاحَةَ!» فَقَالَ حُسَامٌ : «إِنَّكَ
لِصٌّ ، فَادْهَبْ وَالْعَبْ مَعَ السَّمَكِ!»

حَاءَ حُسَامٌ مَسَلًا خَلْفَ اللَّصِّ ، وَوَضَعَ
قَدَمَهُ بَيْنَ سَاقَيْهِ ، ثُمَّ دَفَعَهُ بِقُوَّةٍ . وَمَدَّ
يَدَهُ لِأَخِيهِ قَائِلًا : «هَاتِ يَدَكَ.»

فَقَزَّ اللَّصُّ فَوْقَ الزُّورِقِ ، وَأَمْسَكَ بِذِرَاعِ
حَسَانَ قَائِلًا بَعْضٍ : «مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟»



انْتَقَلَ إِلَى الْجَزِيرَةِ شُرْطِيَانٍ وَمَعَهُمَا
حُسَامٌ ، لِنَقِيصِ عَلَى النَّصِّ وَالرَّجُلِ
النَّدِيرِ .

قَالَ حُسَامٌ لِشُرْطِيٍّ : « إِنَّ النَّصَّ
فِي الْجَزِيرَةِ الْحَصْرَاءِ ، وَهَذَا هُمَا
كَيْسَاهُ . » وَقَالَ حَسَانٌ : « وَرَمِيلُهُ هُنَاكَ
أَيْضًا ، وَهَذِهِ هِيَ مَلَابِسُهُ . »

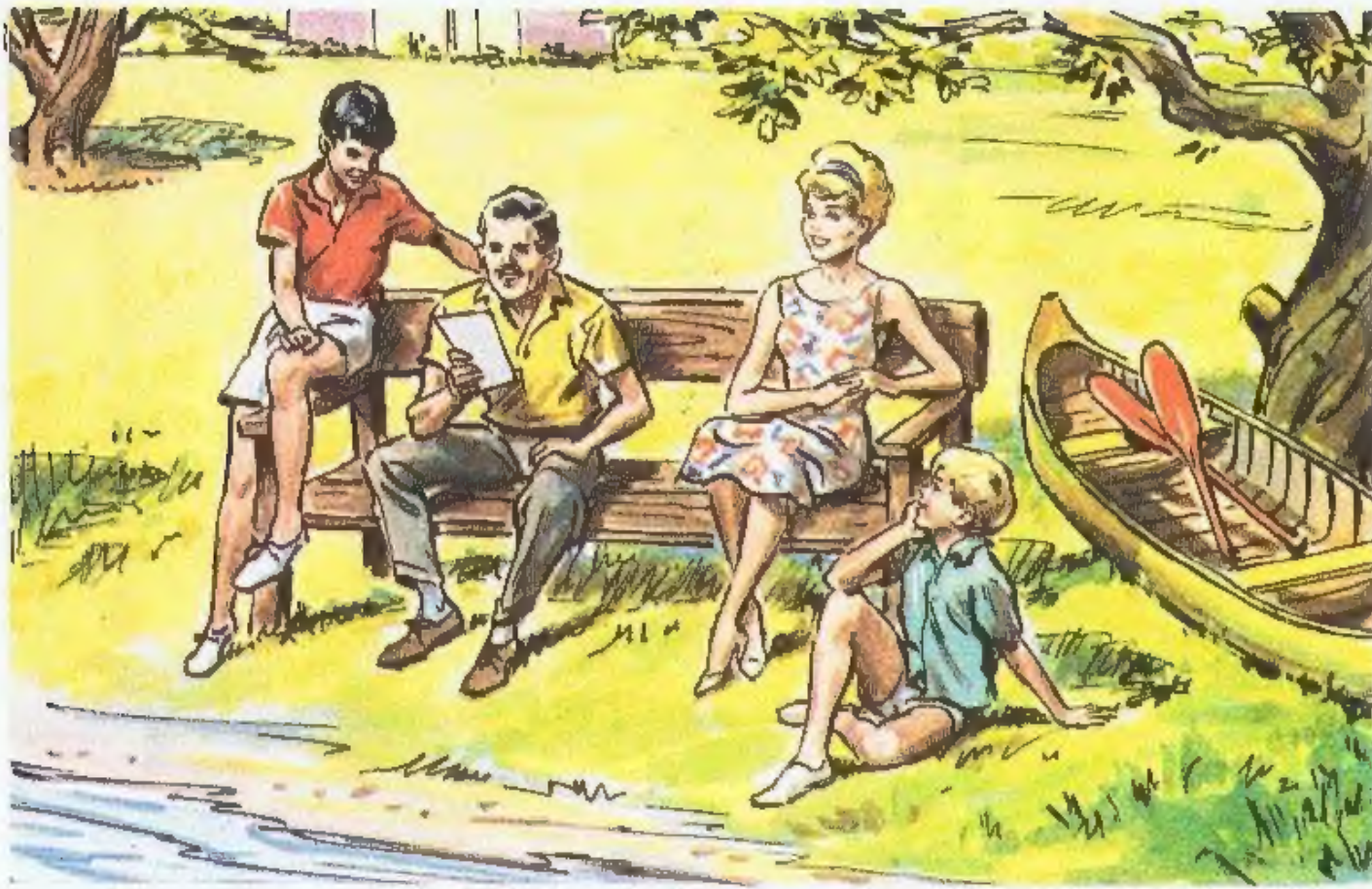
انْطَلَقَ الْوَلَدَانِ بِانْرُورِقِ ، فَسَأَلَ حَسَانٌ
أَخَاهُ : « هَلْ نَحْنُ ذَاهِبَانِ إِلَى لُقْرِيَّةِ ؟ »
أَحَابَ حُسَامٌ : « نَعَمْ ، سَنَذْهَبُ لِنُعْطِي
السَّيِّدَ فَرِيدًا الْكَيْسَيْنِ . »



وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَتْ سَيِّدَةٌ قَائِلَةٌ : « هَذِهِ
الْأَشْيَاءُ مِلْكِي ، كَيْفَ وَجَدْتُمُوهَا ؟ » أَجَابَ
السَّيِّدُ فَرِيدٌ : « إِسْأَلِي هَذَيْنِ الْوَالِدَيْنِ ! »



فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَقَفَ اللَّصُّ وَزَمِيلُهُ
مُكَبَّلَيْنِ . وَقَامَ الشَّرْطِيَانِ بِفَتْحِ الْكَيْسَيْنِ ،
وَأَفْرَعًا مَحْتَوِيَاتِهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ .



قال حُسامٌ : « حِصانٌ ؟ نَعَمْ يا أباي ،
نَعَمْ . اِقْبَلِ الدَّعْوَةَ وَنَعَالَ أَنْتَ
وَأُمِّي مَعَنَا . »

جَلَسَ السَّيِّدُ عاصِمٌ يَقْرَأُ الخِطابَ عَلى
أَسْرَتِهِ . وَجاءَ فِيهِ الخِطابُ :
« تَفَضَّلُوا لِتَنأولِ الشَّاي مَعَنَا . تَفَضَّلُوا لِيلعَبَ
وَلَدَاكُمَا مَعَ ابْنِي وَحِصانِهِ . »



فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ حَقِيبتَها ، وَأَخْرَجَتْ مِنْها
خَمْسَةَ جُنِيهاتٍ أَعْطَها لِحُسامٍ قائِلَةً :
« سَأَكْتُبُ خِطابًا لِوَالِدِكُمَا . »

الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٢ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٤-٠١-١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٣ شارع الظاهر - القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

المغامرات المثيرة

- ١ - مغامرة في الأدغال
- ٢ - مغامرة في الفضاء
- ٣ - مغامرة أسيرين
- ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥ - مغامرة على الشاطئ
- ٦ - الجاسوس الطائر
- ٧ - لصوص الطريق
- ٨ - حمد الغواص الشجاع
- ٩ - اللصان الغبيان
- ١٠ - مطاردة لصوص السيارات
- ١١ - مغامرات السندباد البحري
- ١٢ - لعبة خطرة
- ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤ - اللؤلؤة السوداء
- ١٥ - سحر الجزيرة

مكتبة لبتات

ساحة رياض الصّالح - بيروت